



Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»**
Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Кафедра естественнонаучных и технических дисциплин

АННОТАЦИЯ

Дисциплина Культурология

Направление подготовки 23.03.01 «Технология транспортных процессов»

Профиль Организация перевозок и управление на водном транспорте

Уровень высшего образования бакалавриат

Промежуточная аттестация зачёт

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной (базовой) части Блока 1 дисциплин (модулей) ОПОП и изучается на 1 курсе в 1ом семестре по заочной форме обучения.

Дисциплина «Культурология» основывается на знании следующих дисциплин, умений и компетенций студентов: история, обществознание.

Дисциплина «Культурология» является базовой теоретической основой и практическим инструментарием в подготовке и обеспечении логических связей между образовательными дисциплинами: философия, социология, политология.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений.

Уметь

– ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

Владеть

– коммуникационными навыками работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий людей.

3. Объём дисциплины по видам учебных занятий

Объём дисциплины составляет 3,0 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых 8 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (4 часа занятия лекционного типа, 4 часа занятия семинарского типа (семинары, практические занятия), 100 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

4. Основное содержание дисциплины

Введение в культурологию. Определение, цели, задачи культурологии, понятие культуры, её свойства.

Структура культуры: функции, элементы, черты, культурные универсалии, объекты, институты культуры.

Теоретические концепции развития культуры. Общественно-историческая школа, немецкая школа, натуралистическая школа.

Типология культуры. Виды, формы, отрасли, типы культуры.

Язык культуры. Понятие, определение языка, типология, понятие и классификация текста, знака символа.

Статика культуры. Нравы, обычаи, этикет, обряды, ритуалы.

Динамика культуры. Открытия, изобретения, культурная диффузия, модернизация, глобализация.

Культура европейского средневековья. Особенности становления, периодизация, рыцарская культура, романский, готический стили.

Культура Нового времени. Понятие Возрождения, причины появления эпохи, особенности Итальянского, северного Возрождения, Реформация, культура Просвещения.

Культура Европы 19 в. Романтизм, идеологические концепции позитивизма, иррационализма, натурализма, импрессионизма, модерна.

Культура России 18 – 19 в. Влияние на культуру Петровских реформ, особенности российского Просвещения, общественно-политические движения второй половины 19 в.

Составитель: к.ф.н., Вирячева С.Г.

Зав. кафедрой: к.т.н. Шергина О.В.